

# IMPRESIONISTU PĒDĀS NORMANDIJĀ UN PARĪZES APKAIMĒ AR

2023

## BASTĪLIJAS DIENAS SVINĪBĀM



Dosimies dižo impresionistu pēdās no Parīzes līdz Ile de France un Normandijas laukiem. 19. gadsimta vidū Parīze bija impresionisma mākslas kustības centrs. Mākslinieki, piemēram, Monē, Manē, Renuārs, Keibote, Van Gogs, Sislijs, Pisaro un citi, noraidīja tradicionālo un konvencionālo akadēmisko glezniecības stilu, ko iecienīja laikmeta mākslas pasaule, tā vietā viņi izvēlējās brīvāku, gaišāku, reālistiskāku un brīvāku izteiksmes veidu. Pasauli, kurā viņi uztvēra un dzīvoja. Viņi paņēma savus molbertus un skiču grāmatas un izgāja ārā, lai attēlotu pilsētas ielas, kafējnicu dzīvi, ikdienas cilvēkus, buržuāziskus interjerus, jūras krastu un laukus. Lai gan tā laika akadēmiskās institūcijas tos noraidīja, jo tos uzskatīja par deģenerētu mākslu, šie mākslinieki galu galā kļuva populāri, un mūsdienās viņu gleznas tiek ļoti apbrīnotas muzejos un izstādēs visā pasaulē.



11.07. - 17.07.

7 dienas

EUR 1095

diena, maršruts

notikumi, apskates objekti

<p><b>otrdiena, 11.07.</b> Rīga – Paris - Honfleur</p> <p>***viesnīca Onflērā</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>05:00</b> tikšanās Rīgas lidostā iepretim <b>airBaltic</b> birojam</li> <li>• <b>07:00 - 08:50</b> lidojums <b>Rīga – Parīze</b></li> <li>• <b>Živernī</b> – impresionisma mājvieta, kur gleznotājs Klods Monē aizrāvās ar ziedu audzēšanu. Tieši savos dārzos Monē radīja savus visskaistākos darbus. Baudīsim <b>Monē dārzu</b> un Živernī atmosfēru!</li> <li>• Vasarā – <b>rozes un ūdensrozes</b> Monē iemīļotajos dīķos. Māksliniecisks suvenīru piedāvājums</li> <li>• Impresionisma muzejs Živernī</li> <li>• <b>Vernona</b> Sēnas krastā apbur ar vecajām pildrežģu mājām, senajām ūdensdzirnavām, rātsnamu un <b>Alphonse Georges Poulain</b> muzeju ar Monē u.c. mākslinieku oriģināliem</li> </ul>
<p><b>trešdiena, 12.07.</b> Honfleur – Havre – Etret – Djepe - Honfleur</p> <p>***viesnīca Onflērā</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viss sākās <b>Havrā</b> ar Monē gleznu <b>Impresija. Saullēkts (1872)</b> — darbu, kas dos savu nosaukumu visai kustībai. Krāsu traipi piešķir viņa objektam tādu dzīvīgumu un tūlītēju izskatu, kāds iepriekš nebija pieredzēts. Jauns piedzīvojums mūsdienu mākslā</li> <li>• Normandijas lauku zaļās ielejas, spilgtās, dzīvās pludmales un satriecošā piekrastes ainava joprojām ir daudzu iedvesmas avots. <b>Etretas krīta klintis</b> - leģendārās baltā alabastra klintis ar <b>Klinšu vārtiem</b> un <b>Adatu. Falaise d'Aval</b> klintis rakstnieks Mopasāns salīdzinājis ar ziloni, kas iemērcis snuķi jūrā</li> <li>• <b>Djepes pili</b> atrodas muzejs ar vairākiem lieliskiem šedevriem. Ofranvilā strādāja šaurs sieviešu impresionistu gleznotāju loks, tostarp Eva Gonzales, Berthe Morisot un Mary Cassatt. Eva vairākas reizes gleznoja pilsētu; viņa bija Manē draudzene un modele. Jums tikai jāizliecas pa muzeja logu, lai redzētu ainu, kas viņu tik ļoti piesaistīja, pilsētai peldot mainīgā gaismā</li> <li>• izbaudiet atmosfēru piekrastes pilsētā <b>Onflērā</b>, ko iemūžinājis šeit dzimušais Ežēns Bodēns (Monē skolotājs) un kur atrodas daudzas mākslas galerijas un studijas</li> </ul>
<p><b>ceturtdiena, 13.07.</b> Honfleur – Rouen - Paris</p> <p>***viesnīca Parīzē</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normandijas nozīmīgākā pilsēta <b>Ruāna</b> un katedrāle, Žannas d'Arkas sārta vieta. Ruānu, kura bijusi gan ķeltu tirdzniecības centrs, gan romiešu garnizons, gan vikingu kolonija, ļoti daudz gleznojis Klods Monē, īpaši slavēta ir Ruānas Dievmātes katedrāles gleznu sērija. Monē, Pisarro un Sislijs ir tikai daži no gleznotāju skolas, kas smēlušies iedvesmu šīs lieliskās pilsētas mainīgajās noskaņās</li> <li>• <b>Tēlotājmākslas muzejā</b> atradīsiet vairākus nozīmīgus Monē (Ruānas katedrāle), Pisarro (Miglains saulriets pār Boieldieu tiltu, Ruāna), Kaibots, Sislijs. Tur ir vesela sadaļa, kas veltīta Ruānas glezniecības skolai ar tādiem māksliniekiem kā Lebūrs, Angrāns un Delatrs, kuriem visiem patika gleznot Sēnas krastus</li> <li>• <b>Sēnas upes plašie līkloči</b> priecē gleznotājus, riteņbraucējus un soļotājus mūsdienās. Jūs atklāsiet gleznu atveidojumus, kas ļaus jums uz vietas redzēt, kā šie skatpunkti šķīta tiem, kas tos gleznoja</li> </ul>
<p><b>piekdiena, 14.07.</b> Paris</p> <p>*** viesnīca Parīzē</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apmeklēsīm <b>Orsē muzeju</b> ar gidu-mākslas vēsturnieku, lai apskatītu daudzos impresionistu gleznotāju šedevrus. Dažos no tiem atpazīsiet ainavas, kuras redzējāt ceļojuma laikā</li> <li>• izpētīti vairāk <b>Parīzi</b> un apmeklētu citus muzejus pēc savas izvēles, piemēram, Oranžēriju vai Marmotānu - divus muzejus, kuros tiek izstādīti Monē milzīgie ūdensrožu audekli</li> <li>• <b>Bastīlijas ieņemšanas diena</b> – svētku salūts <b>Elizejas laukos</b></li> </ul>

<b>sestdiena, 15.07.</b> <i>Paris – Barbizon</i>  ***viesnīca Parīzē	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apmeklēsīm gleznaino <b>Moret Sur Loing</b> pilsētiņu pie upes, kur 1880. gadā Alfrēds Silslis apmetās dzīvot kopā ar savu ģimeni. Apkārtnes lauku ainavas bija gleznotāja iedvesmas avots</li> <li>• <b>Barbizona</b> - ciemats, kas 19. gs. bija gleznotāju Monē, Renuāra, Sislija, Bazila u.c. Meka</li> <li>• bohēmiskā gaisotne <b>Monmatrā</b></li> <li>• iesakām muzikālu vakaru senā <b>kabarē krodziņā Au Lapin Agile</b>, kuru 20. gs. sākumā iegādājās kabarē dziedātājs Aristīds Bruants, lai glābtu no nojaukšanas. <i>Lapin Agile</i> kļuva par iecienītu vietu grūtībās nonākušiem māksliniekiem, rakstniekiem, t.sk. Pikaso, Modiljāni, Apolinēram u.c.</li> </ul>
<b>svētdiena, 16.07.</b> <i>Paris</i> ***viesnīca Parīzē	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dosimies gastronomiskā pastaigā pa svētdienas Parīzes <b>lauku labumu tirdziņiem</b>. Kas tik tur nav! Jums acu priekšā atvērs austeres, ielies baltvīna glāzi, garšosiet pastēte, sierus, saldumus, žāvējumus...</li> <li>• <b>diena Parīzē katra gaumei</b> – kuģītis pa Sēnu, dārzi un parki, Eifēļa tornis un modernā Parīze</li> </ul>
<b>pirmtdiena, 17.07.</b> <i>Paris - Rīga</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auvers sur Oise</b> ciematiņš - vieta, kur <b>Vincent van Gogs</b> pavadīja pēdējos divus savas dzīves mēnešus un ir apglabāts. Apmeklēsīm <b>Auberge Ravoux</b>, kur viņš dzīvoja; slaveno ciemata baznīcu, ko viņš bija uzgleznojis. <i>Dr. Gachet</i> nams un kapsēta, kur blakus atdusas Vincents un viņa brālis Teo</li> <li>• <b>transfērs uz lidostu, 18:20 - 22:05 airBaltic lidojums Parīze – Rīga</b></li> </ul>

### Piemaksa par komfortu un atlaides

piemaksa par vienvietīgu istabu viesnīcā	EUR 280
piemaksa par papildvietu autobusā	EUR 120

### Ceļazīmes cenā ietilpst

- airBaltic lidojumi Rīga – Parīze - Rīga, lidostu nodokļi, nododamā bagāža 23 kg, rokas bagāža 8 kg, bez ēdināšanas;
- transporta pakalpojumi ar tūrisma klases autobusu ceļojuma laikā;
- nakšņošana un brokastis divvietīgās istabās \*\*\* viesnīcās;
- ceļojuma apdrošināšana ar Covid riska segumu (ceļojuma atcelšanas risks darbojas līdz 75 gadu vecumam). Iesakām noformēt un ņemt līdzi Eiropas veselības apdrošināšanas karti (EVAK), ar to medicīnas pakalpojumus bieži iespējams saņemt ātrāk un vienkāršāk! Uzziņai: <http://www.vmnvd.gov.lv/lv/nvd-pakalpojumi/456-evak-karte>

### Ceļazīmes cenā neietilpst

- ieejas maksa ceļojuma programmā minētajos apskates objektos;
- pusdienas, vakariņas

### Ieejas maksa maršrutā paredzētajos apskates objektos:

#### Jāpiesaka un jāapmaksā pirms ceļojuma – EUR 76

Živernī muzejs un dārzs
Impresionisma muzejs
Alphonse Georges Poulain
Djepes pils
Ruānas tēlotājmākslas muzejs
Orsē ar gidu
Auberge Ravoux

#### Jāmaksā uz vietas pēc izvēles

EUR

Au Lapin Agile kabarē	35
kuģītis pa Sēnu	no 12
sabiedriskais transport Parīzē 1 dienai	6.75
Eifēļa tornis	no 28

#### Jāizvēlas un jāapmaksā pirms ceļojuma pašiem

Luvra, Orangerie, Dior, Foundaton Louis Vuitton u.c. muzeji	no 12
---	-------

### Pieteikšanās ceļojumam

avanss	otrā iemaksa	pilna summa	
EUR 300	līdz 25.04.	EUR 400	līdz 24.06. atlikusī summa

- ja minētās iemaksas nav izdarītas laikus, **IMPRO** patur tiesības jūsu rezervāciju anulēt, iepriekš par to nebrīdinot

### Atteikšanās no ceļojuma

atteikšanās datums	līdz 24.05.	pēc 24.05.	Pēc 24.06.
zaudētā summa	EUR 150	EUR 350	visa summa

- iemaksāto summu līdz **21.06.** iespējams pāradresēt citai personai, kura vēlas doties minētajā ceļojumā

### Ceļojumam nepieciešamie dokumenti

LR pilsoņa pase/ID karte vai nepilsoņa pase, kas ir derīga vēl 3 mēnešus pēc ceļojuma beigām.

*Uzmanību! Grozījumi piedāvātā ceļojuma programmā un/vai ceļojuma cenā ir pieļaujami LR normatīvo aktu ietvaros nodokļu un nodevu izmaiņu gadījumos, ka arī citu apstākļu ietekmē, kas nav atkarīgi no pakalpojumu sniedzēja*

